

꽃님이 시집갈때—!

brother

sewing machine



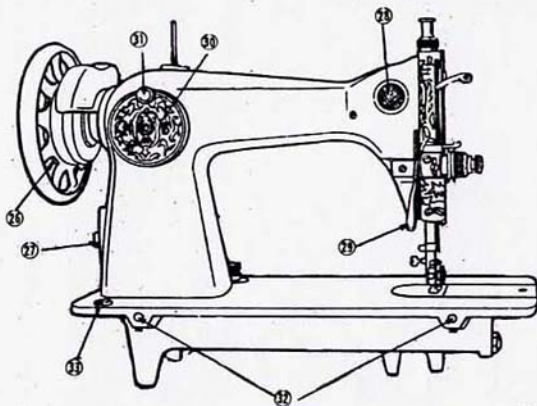
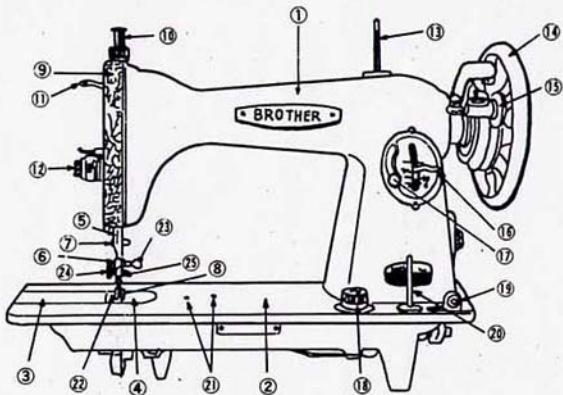
『부라더 미싱HAI형』의 특징

「부라더 미싱」은 다음과 같은 여러가지 좋은 장치를 갖추고 있습니다.

1. E-Z식 다이얼 맘수 조절 장치.
2. 前・後進 재봉을 조절할 수 있는 간편한 操作레버 장치입니다.
3. 刺繡와 뜨기 등의 특수 재봉을 할 수 있는 드롭피드 장치.
4. 노루발대 조절 장치.
5. 다이얼식 文字版장치가 된 실 조절기
6. 자동 실감기 장치
7. 솔기나 두꺼운 곳을 지날 수 있는 특수 노루발장치
8. 분해・조제하기에 간편한 開閉式 반달집 장치.
9. 特許登録된 크랭크 연결장치.

미싱 각부분의 명칭

- | | | |
|-------------|-------------|-----------------|
| ① 아 암 (ARM) | ⑫ 실조절기 | ⑮ 바늘잡이 나사 |
| ② 베 드 (BED) | ⑬ 실꽃이 | ⑯ 노루발 조임나사 |
| ③ 미끄럼판 | ⑭ 풀 리 | ⑰ 바늘 |
| ④ 바늘판 | ⑮ 실감기 모듈 | ⑱ 풀리 큰나사 (모손나사) |
| ⑤ 바늘대 | ⑯ 맘수조절 레바 | ⑲ 모터 고정장치 나사 |
| ⑥ 노루발대 | ⑰ 맘수조절 고정나사 | ⑳ 실채기 캡 |
| ⑦ 실끊기 | ⑱ 드롭피드 장치 | ㉑ 누름대 올리기 |
| ⑧ 노루발 | ㉑ 配糸器 | ㉒ 丸板 |
| ⑨ 面板 | ㉒ 실패꽃이 | ㉓ 丸板조임나사 |
| ⑩ 입력 조절기 | ㉓ 자 조임 나사구멍 | ㉔ 힌지 고정나사 |
| ⑪ 실채기 | ㉔ 톱 니 | ㉕ 코-드 구멍붓슈 |



바늘과 실

바늘은 미싱의 생명이므로, 가정용 미싱에는 「HA1型바늘」을 사용하고, 粗惡品은 절대로 사용치 말아야 합니다.

바늘과 실은 그 調和가 이루어지지 않으면 미싱의 기능을 충분히 발휘할 수 없을 뿐만 아니라, 땀수가 끊지 않습니다. 그러므로 바늘과 실은 다음 比較表에 의하여 사용하시기 바랍니다.

바늘 · 실 · 옷감 比較最適表

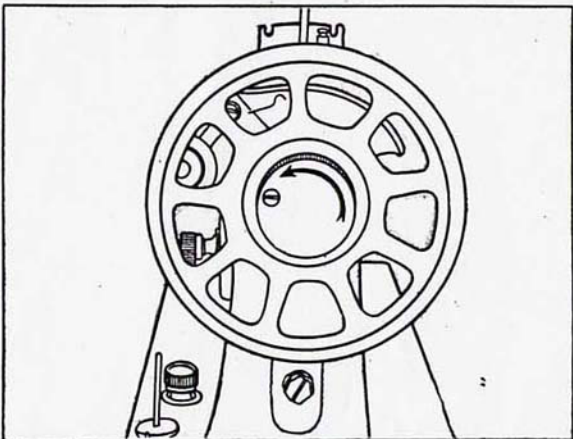
바	늘	실	옷	감
9번	(0번)	細網糸及 100번	전	직 물
11번	(B번)	100번 80번	가	라 고, 사 스 地
(HA1型 바늘) 14번	(1/2번)	60번 50번	면	직 물, 포 플 린
16번	(1번)	40번 30번	모	직 물

바늘 꽂는방법



바퀴를 앞쪽으로 돌려서 바늘대를 완전히 올린다음, 바늘대의 오른쪽에 있는 바늘잡이 나사를 풀어 낚은 바늘을 빼십시오. 그런 다음에, 새바늘의 편편한 곳을 바퀴있는 쪽으로 하여 바늘구멍의 중앙에 들어가게 꽂은 다음 바늘잡이 나사를 조이십시오. 만일, 바늘을 반대로 꽂으면 실이 자주 끊어지거나 바늘이 부러질 염려가 있으니 바늘을 반대로 꽂는 일이 없도록 각별히 주의하시기 바랍니다.

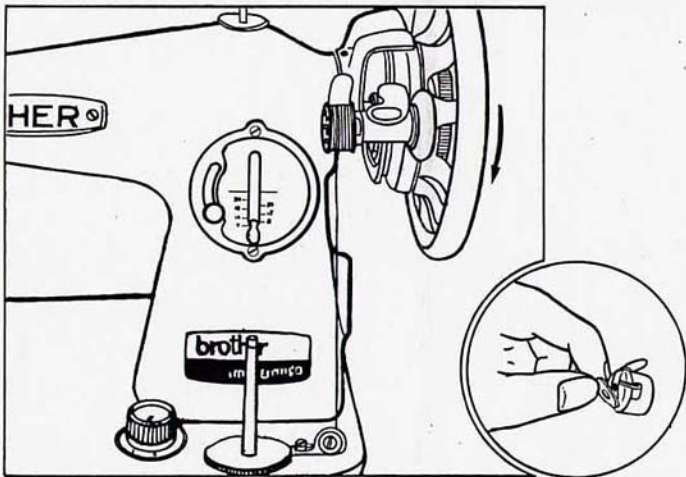
美麗한 재봉의 最善策은 품질좋은 바늘을 자주 갈아 끼우는 것입니다.



재봉할 때나, 실을 감을 때나, 바늘을 갈아끼울 때는 바퀴를 반드시 앞쪽으로 돌려야 합니다.

미싱의 바퀴는 「모손나사」장치가 되어 있어 바퀴를 왼손으로 움직이지 않게 꼭 잡고 오른손으로 바퀴 중앙에 있는 화살표 방향으로 돌려놓으면, 바퀴는 다른 부분에 관계없이 혼자서 돌게 됩니다. 화살표의 반대 방향으로 조이면 다시 재봉을 할 수 있습니다.

북에 실 감는 방법

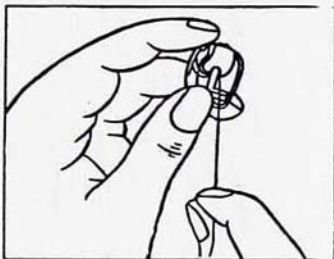
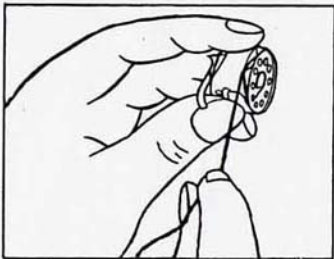


바퀴를 앞쪽으로 돌려서 바늘대를 위로 올린다음 미끄럼판을 열어 엄지 손가락과 검지 손가락을 넣어 북집의 손잡이를 일으켜 잡고 북집을 꺼냅니다. 북집 손잡이를 잡고 있으면 북은 빠지지 않으며, 북집손잡이를 달으면 북은 저절로 빠져 나옵니다.

5 페이지에서 설명한 대로 바퀴의 모우션 나사를 화살표 방향으로 돌려서 바퀴가 헛돌게 한다음, 실을 실꽃이에 끼워 놓고 (위 그림 참조) 配糸器 사이를 통하여 북실패에 7~8회 정도 감아 그것을 실감기대에 끼웁니다. 다음에 실감기의 누름판을 눌러 내려서 실감기의 고무바퀴가 미싱 바퀴에 닿게되면 바퀴를 앞쪽으로 돌립니다. 그러면 실감기가 회전하면서 실패에 실이 감겨집니다. 실패에 실이 완전히 감겨지면 실감기의 누름판이 원래대로 올라가서 실감기의 회전은 자동적으로 멈춰집니다.

위전히 감겨진 실패를 실감기에서 빼낸 다음에는 다시 재봉을 할수 있도록 바퀴의 모우션 나사를 화살표의 반대방향으로 꼭 조여 놓아야합니다

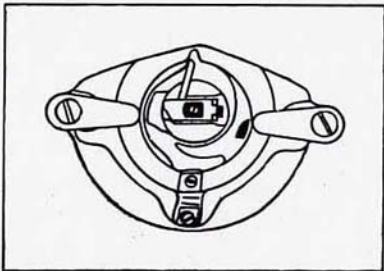
북집에 밀실을 끼는 방법



실패에 잠긴 실끝을 오른쪽으로 늘어뜨려 두고 북집에다 북을 넣습니다. 다음에 북집의 단절된 틈으로 실을 끼워 북집 밑으로 넣어 잡아다니면 실 구멍에서 실이 빠지게 됩니다

2

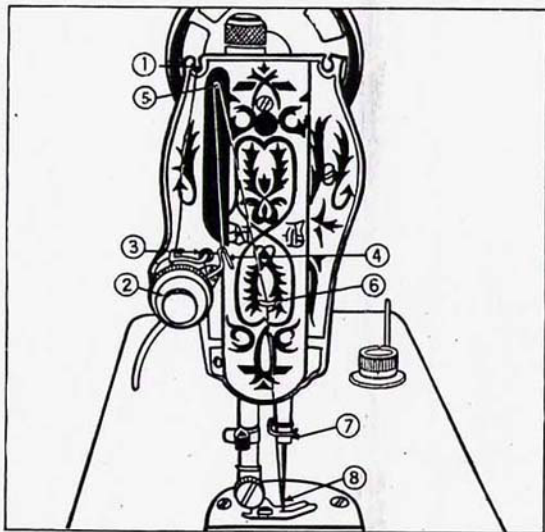
북집을 반달집에 끼는 방법



먼저 바늘대가 위로 올라가 있는가를 확인해야 합니다. 북집에서 실을 약 15cm가량 내놓고 왼손으로 북집의 손잡이를 일으켜 잡고 반달꼭지에 맞추어 꽂음과 동시에 반달집의 속쪽에 있는 凹부분에 북의 끝이 끼이게 하면 됩니다. 그 다음 바퀴를 2~3회 돌려 완전히 북집이 끼여 있나를 확인한 다음 미끄럼판을 닫으십시오.

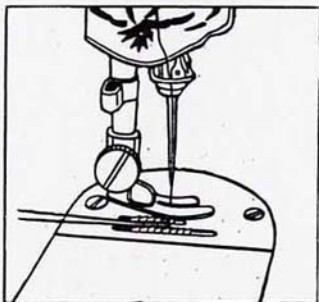
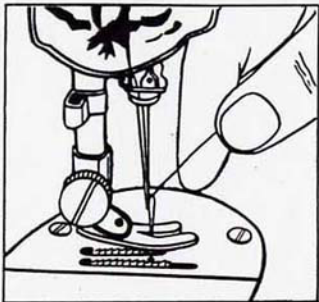
(위 그림 참조)

실 꿰는 방법



1. 바퀴를 앞쪽으로 돌려서 실채기를 제일 위쪽에 있게 합니다.
2. 실패를 미싱 위쪽에 있는 糸立棒에 꽂은 다음, 실을(1)(2)(3)(4)(5)(6)(7)(8)의 순서로 하여 바늘에 꿰고, 약 15cm가량 빼어 놓읍니다.
3. 만일 실을 꿰는 순서가 틀리면 재봉이 되지 않습니다.
4. 실의 조절기는 접시「」(「」가 2장으로 되어 있으므로 그 사이로 지나도록 하여야 합니다.
5. 바늘에 실을 꿰 때에는 미싱을 함하여 왼쪽 바깥으로부터 오른쪽 안으로 꿰어야 합니다.

재봉을 위한 준비



왼손으로 바늘기에 켜 실끝을 잡은 채 오른손으로 바퀴를 앞쪽으로 향해 살며시 돌리면, 바늘이 한번 아래로 박혔다가 다시 올라오면서 밀실을 걸어 올려 줍니다. (만일 밀실이 올라오지 않으면 북에 밀실이 15cm가량 매어져 있는가의 여부를 확인하십시오).

다음에 윗실과 밀실을 겹쳐서 뒤로 돌려 놓고 재봉할 옷감을 노루발밑에 놓은 다음 노루발을 내립니다. 그리고서 바퀴를 앞쪽으로 한번 돌리고 적당히 밄수를 조절한 다음에 재봉을 시작합니다.

재봉을 할 때에는 옷감을 뒤로 밀어 주는 톱니장치가 되어 있으므로 옷감을 잡아 당기지 않아도 됩니다. 옷감을 잡아 당기면 바늘이 휘거나 부러지게 됩니다. 다만 손으로 조심스럽게 재봉하는 방향만 이끌어 주시면 됩니다.

재봉이 끝나면

재봉을 끝내려면 바늘이 위쪽에 있을 때에 바퀴를 멈춥니다. 그리고서 노루발을 올려 옷감을 왼쪽 맞은편으로 부드럽히 잡아당겨 놓은 다음에, 실을 10cm가량 여유있게 실끝기에 올려 놓고 가볍게 잡아 채면 실이 끊어집니다.

실조절 방법

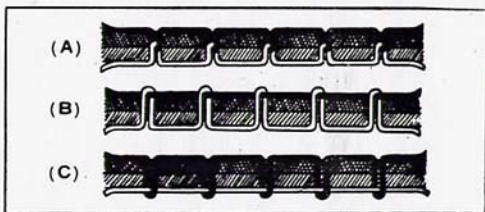
1. 옷감을 반드시 노루발 밑에 놓은 다음에 재봉을 시작해야 합니다.

옷감이 노루발 밑에 완전히 끼이지 않아서 처음 바늘이 옷감에 박히지 않으면 실이 북에 걸려 엉켜있게 되고, 또 옷감이 톱니에 걸리지 않아 뒤로 밀어 주지 못하기 때문입니다.

2. 재봉을 멈출 때, 옷감 끝에서 밖으로 넘겨 박는 일이 없도록 주의해야 합니다.

재봉이 끝난 무렵, 바퀴에 손을 살며시 대며 멈추는 곳에 가서 회전이 멎도록 해야만 이 실이 엉키지 않게 됩니다.

실 조 절

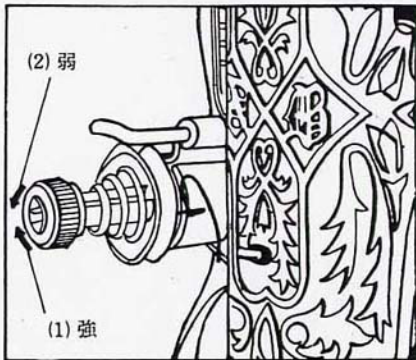


윗실과 밑실의 조절이 均等하면 윗실과 밑실의 양끝이 옷감 중심에서 鎖型으로 되어 완전한 재봉이 됩니다.

(그림 (A) 참조)

윗실의 조절이 강하거나 밑실의 조절이 너무 약할 때는 윗실은 옷감에 똑바로 놓여지게 되어 불완전한 재봉이 되고 (그림 (B) 참조) 반대로 밑실의 조절이 너무 강하거나 윗실의 조절이 너무 약할 때는 밑실의 옷감에 똑바로 놓여지는 불완전한 재봉이 됩니다. (그림 (C) 참조)

재봉할 때의 주의점



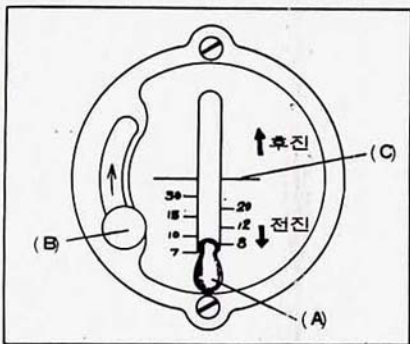
실조절은 보통 윗실을 조절함으로써 될 수 있습니다.

1. 강하게 할 때는 조절 스프링 나사를 앞쪽으로 돌리고,
2. 약하게 할 때는 조절 스프링 나사를 반대쪽으로 돌리면 됩니다.

조절 스프링 나사는 갑자기 돌아가지 않으므로, 원하는 답수가 될 때까지 조금씩 조금씩 조절하여야 합니다. 그리고 실을 조절할 때는 반드시 노루발이 내려져 있어야 합니다. 노루발이 올려져 있으면 조절이 되지 않습니다.

재봉을 잘 하느냐 못 하느냐의 如否는 실의 조절에 있는 것이니, 実習을 통해서 정확한 실 조절에 익숙해 지시길 바랍니다.

前 · 後進 땀수조절장치사용법



丸窓안에 있는 문자판은 땀수 조절 표시 입니다. 다이알 땀수 숫자는 7에서 부터 30까지 있습니다. (보기 : 숫자 7은, 1인치 당 땀수가 7 땀입을 표시 합니다.)

땀수를 조절할 때는 땀수 조절 레바 A를 C지점에 놓고 땀수 조절 고정 나사⑮를 화살표 방향으로 이동 시켜 원하는 땀수에 맞춥니다. 다음 순서로 원하는 땀수물 맞춘후 ⑮의 땀수조절조정나사를 고정 시킵니다.

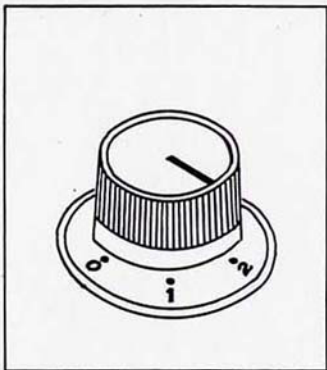
땀수 조절 레바를 아래로 내리면 前進재봉이 되고 위로 올리면 後進재봉이 됩니다.

⑮지점은 전혀 前, 後進이 되지 않으며 숫자가 낮을 수록 땀수는 커집니다.

명주, 나이론 등의 얇은 옷감은 20-30에 맞추고 커버나 피복등은 12-15번 그리고 두꺼운 옷감은 7-8 번에 맞추어 재봉 하십시오.

「부라더 미싱」은 E-Z식 다이알 땀수 조절장치가 되어있기 때문에 前·後進에 관계없이 작용합니다. 操作 레버를 (C) 지점에 놓고 재봉을 해서는 안됩니다. 모든 미싱은 공장에서 아주 알맞게 조절되어 나오기 때문에 밀실조절이 거의 필요가 없습니다. 만일 특수한 옷감이기 때문에 밀실조절이 필요할 경우에는 케이스 7의 복첩의 바깥에 있는 彈力스프링의 조절나사를 더 조이면 밀실이 강하게 되고, 조금 늦추면 밀실이 약하게 됩니다.

자수와 뜨기등의 특수재봉을 위한 준비



HA 1 型 미싱은 드림피드 장치와 노루발대 조절장치가 되어 있어 여러 종류의 재봉을 할 수 있습니다.

1. 드림피드 장치 사용법

드림피드 장치는 옷감이 두껍고 얇음에 따라 뚫니의 높이를 조절하는 장치이므로, 각종 옷감의 재봉이 가능합니다. 일반적으로 얇은 옷감을 재봉할 때는 바느질이 울지 않도록 뚫니를 낮게하고, 두꺼운 옷감을 재봉할 때는 옷감을 확실히 보낼 수 있도록 뚫니를 높여 줍니다.

文字版의 2 번에 맞추면 두꺼운 옷감을 재봉할수 있도록 뚫니가 높아지고 1 번에 맞추면 보다 얇은 옷감을 재봉할수 있도록 뚫니가 조절되며 0 번에 맞추면 뚫니는 내려 앉은 상태로 옷감을 보내지 않아 刺繡나 단추구멍, 뜨기등의 특수 재봉을 할수 있게 됩니다.

2. 노루발대 조절장치 사용법

왼쪽 그림과 같이 노루발대 조절대 조절기를 잡고 누르면 내부에 스프링 장치가 되어 있어서 노루발대 조절기가 튕겨 나와 노루발대의 압력은 완전히 제거되도록 되어 있습니다. 그러므로 노루발대의 압력을 작기 다르게 필요로 하는 어떤 종류의 옷감이라도 재봉할수 있습니다.

얇은 옷감을 재봉 할수록 노루발대의 압력을 약하게 하여야 하고, 두꺼운 옷감일 수록 노루발대의 압력을 강하게 하여야 합니다. 필요한 압력을 조절하기 위해서는 그 압력을 얻을 때까지 노루발대 조절기를 잡고 누르면 됩니다.

노루발대를 제거시키고 노루발대를 낮추면 刺繡나 단추구멍, 뜨기등의 특수 재봉을 할 수 있습니다.

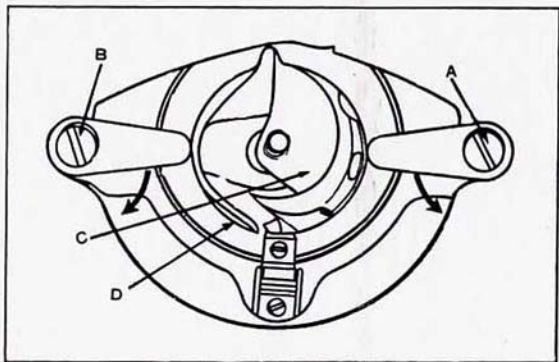
정상재봉을 할 경우의 노루발대의 압력조절

옷감이 자동적으로 움직여져서 아름다운 直線 재봉을 할수있게 하기 위해서는 언제나 노루발대의 알맞은 압력이 유지 되어야 합니다.

옷감이 잘 나가지 않을 때는 노루발대 조절기를 약간 올림으로서 조절할 수 있습니다.

두꺼운 옷감을 재봉할 경우에는 노루발대 조절기를 눌러 놓고 드롭피드를 2에 맞추십시오.

반달집의 분해 손질법 (개폐식 반달집의 취급법)



「부라더 開閉式 반달집」은 취급하기가 지극히 간단하므로 반달집과 반달의 摺動部는 언제나 실밥 또는 먼지가 끼지 않도록 자주 손질하십시오.

1. 반달 빼는 방법

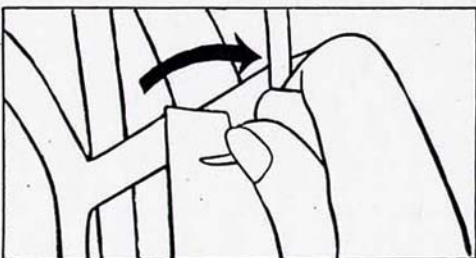
- 바퀴를 앞쪽으로 돌려서 바늘을 올린 다음
- 頭部를 위로 치고
- 복집과 복을 빼내고

- d) 반달집의 양쪽에 달려있는 內링누름(A)와 (B)를 앞쪽으로 반바퀴 돌린뒤,
 e) 반달의 중앙軸을 잡아 당기면, 반달(C)와 內링(D)는 자동적으로 떨어져 집니다.
 註: 바늘이 내려져 있으면 반달은 꺼내지지 않습니다.

2. 반달집의 소재방법

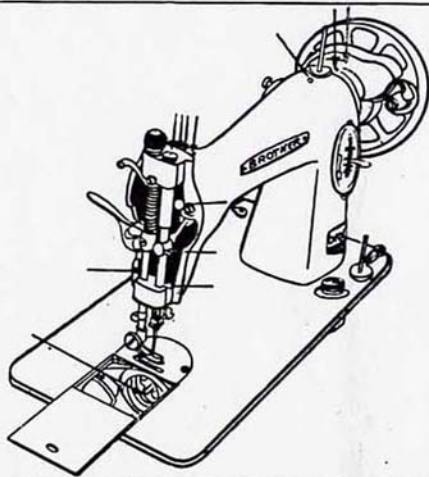
- a) 반달집의 搬動部 내부를 솔로 털어내고
 b) 재봉·기름을 조금물린 기름걸레로 깨끗이 닦아냅니다.
 c) 반달도 같은 방법으로 손질하여 주십시오.
 반달을 도로 끼울때는 메넬매와 반대의 순서로 하여 끼웁니다. 여기서 각
 별히 주의해야 할점은, 위와같은 操作에 무리한 힘을 가하지 않도록 하
 는 것입니다.

발틀 사용법

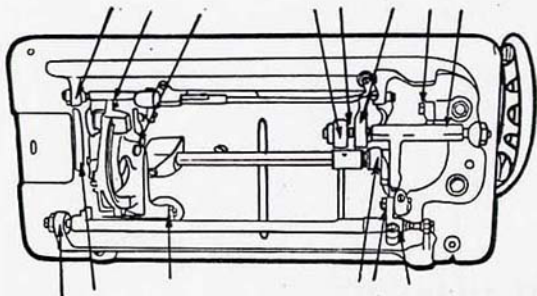


1. 먼저 테이블 두껍을 외쪽으로 젖혀 놓고 미싱물체를 일으킨 다음, 테이블 앞두껍을 타고 그위에 미싱 물체를 얹습니다. 그리고서, 바퀴의 홈에 벨트를 겁니다.
2. 다리 바퀴에 벨트를 걸 때는 벨트를 오른쪽으로 늘어뜨려 놓고 오른손으로 벨트의 한쪽을 잡아 바퀴의 홈 아래쪽에 끼우고 발판을 가볍게 밟으면 쉽게 걸립니다.
3. 재봉이 끝나서 벨트를 빼고자 할때는 「벨트 버끼기」를 오른쪽으로 젖혀 고서 바퀴를 앞쪽으로 약간 돌리면 됩니다.
4. 바퀴는 언제나 앞쪽으로 돌려야 합니다. 반대방향으로 돌리면 실이 끊어지고 바늘이 부러질 우려가 있으니, 미싱을 돌리는 충분한 연습이 필요함

기름치는 방법.



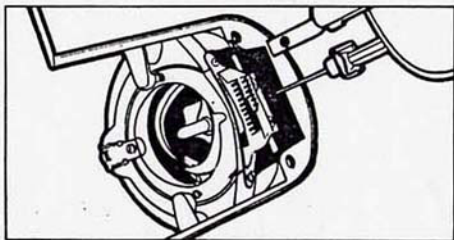
- ★ 기름은 기계의 혈액과 같습니다. 기계에 기름을 치지 않으면 접촉 부분의 磨滅이 빠르고 소리가 무겁고 요란하게 납니다.
- ★ 좋은 품질의 기름만을 사용해야 합니다. 粗悪한 기름은 기계를 못쓰게 만듭니다.
- ★ 반드시 재봉기름만을 사용해야 합니다.
- ★ 계속해서 재봉을 할 경우에는 매일 기름을 치는 것이 좋습니다. 사용을 계속치 않을 때는 사용전에 기름을 치십시오.
- ★ 오래동안 기계를 사용치 않을 경우에는 기름이 엉겨 회전이 무거워지니 그때에는 벤젠유를 약간 치고 (실은 걸지 말고, 또 노루발을 올려 놓은채) 신속히 운전하여 기름을 깨끗이 씻어낸 뒤에, 화살표 방향으로 재봉 기름을 치십시오.
- ★ 여분으로 흐르는 기름은 닦아내고, 실을 전위에 못쓰게된 헝겊을 이용하여 기름이 헝겊에 배나오지 않을 때까지 재봉 하십시오.



형질조각, 먼지, 실토막 등이 기계속에 묻어 있으면 기계가 무겁게 돌아가고 소리가 요란하게 납니다.

기계를 소제할 때는 먼저 바늘을 빼내고, 노루발, 바늘판, 미끄럼판을 빼낸 다음 실패와 복을 마저 빼낸 뒤에, 외부로 드러난 부속들의 먼지를 솔로 깨끗이 털어 소제하고, 복의 내부와 스프링 밑을 소제하고 받달집을 앞에서 설명한 대로 소제합니다.

만일에 여러달 동안 사용하지 않을 경우에는, 弊社의 販売代理店에 오셔서 충분한 소제를 하고 기름을 칠하면 더욱 더 오래 사용하실 수 있습니다.



A. 압수가 뛰지 않도록 하는 방법

- a) 구부러지거나 부러진 바늘은 사용하지 말것.
- b) 바늘을 반대 방향으로 끼우지 말것.
- c) 바늘의 굵적을 適當品으로 사용할것.
- d) 바늘에 비하여 실이 너무 굵지 않을것.

B. 바늘이 부러지지 않도록 하는 방법

- a) 너무 가는 바늘에 굵은 실을 사용하지 말것.
- b) 너무 가는 바늘로 두꺼운 옷감을 재봉지 말것.
- c) 바늘은 언제나 바늘판에 있는 바늘구멍의 중심을 지나도록 할것.
- d) 옷감을 땀 때는 바늘을 만듯이 위로 올려 바늘끝이 옷감에 닿지 않도록 하고 옷감을 앞으로 또는 앞으로 무리하게 잡아당기지 말것.
- e) 실은 반드시 기계로 감은 실을 사용할것.

C. 뒤틀림이 끊어지는 이유

- a) 실을 재는 방법이 틀렸다.
- b) 바늘구멍이 불규칙하여 이가 나 있다.
- c) 실의 조정이 너무 강하다.
- d) 바늘이 나쁘거나 잘못 끼워져 있다.
- e) 바늘 구멍보다 굵은 실을 사용했다.
- f) 지름 재봉할 때 바퀴를 너무 빨리 돌렸다.
- g) 실색기가 가장 위쪽에 있을 때 재봉을 시작하지 않았다

D. 밀실이 풀어지는 이유

- a) 복집의 실이 잘못 걸려 있다.
- b) 복집의 조절 나사가 너무 강하게 조여져 있다.
- c) 복집에 실이 얽혀 있다.
- d) 바늘판의 구멍이 나쁘다.
- e) 실재에 실이 너무 많이 감겨져 있어서 실재가 자유롭게 돌아가지 않는다.
- f) 실재에 먼지 같은 것이 끼어 있다.

E. 옷감에 주름이 생기는 이유

- a) 실 조정을 강하게 하였다.
- b) 실거는 방법이 틀리거나, 실이 엉뚱한데에 걸렸다.
- c) 밀실이 실재에 고루 감겨 있지 않다.

손틀구동식의 현물 사용방법

1. 손틀구동식의 구성 및 작동원리 2. 손틀구동식의 사용방법 3. 손틀구동식의 점검 및 보수



☆ 계동기를 구동하여 사용하든중 손틀구동식으로 교환하여 밧에는 (구입시 손틀로 된것은 물림요함) 카바를 부러이이실 제리점에 가셔서 손틀에 붙이는 현물을 구입하시고 다음에 1항과 같은 요령으로 계동기에 부착시키고 2항의 손틀들의 사용방법, 3항의 사용후 보관방법등을 익히시 사용하도록 합니다.

1. 손현물을 아얌에 붙이는 방법

- 현물의 손잡이대를 고정핀 같이 고정핀으로 고정함 다음
- 현물을 아얌에 밧은후 고정나사에 와셔를 끼워서 드라이어로 밧정 조여줍니다.
- 물리 홈에 물리개를 일직선으로 걸어서 끼워 줍니다.

2. 손현물의 사용방법

- 크론손으로 현물 손잡이를 잡고 시계 회전 방향으로 돌리면, 물리는 밧으로 회전이 됩니다.
- 손현물의 작동중에 현물이 부딪지 못하 간다든가 줄잡에 걸리면, 물리개를 물리홈에서 이탈시켜 다음을 줄에서 끼워 따루로 손현물을 세 줄까지 0.5mm 이상 되는 홈에 밧추어 고정시켜 주변 작동이 원활하게 됩니다.

3. 사용후 보관방법

계동이 끝나면 현물을 계동기에 그대로 붙여두고, 고정핀을 당겨서 손잡이를 아얌쪽으로 향하게 하여 보관 합니다.